

## Übung:

**Wellen:** 1 2 3 4 5 4 3 2 1... im loop (wiederkehrend ohne Unterbrechung)  
- hoch und runter  
- oder einfacher: erstmal nur in eine Richtung

**Spiegelwellen:** re+li - auseinander und zusammen

**Parallelwellen:** re+li - oktaviert parallel hoch und runter

- Erst Metrum vorhören und vorzählen
- Jeweils von verschiedenen Tönen aus
- Tastennamen dazu sagen/singen
- Wichtig: langsam + gleichmäßig – bewusst erwählt!

## Input-Zusammenfassung:

Was ist das Metrum (der Puls)? - Beschreibe mit deinen Worten:

Warum ist ein klares Metrum so wichtig?:

Trage ein: **3** bzw. **4** Halbtöne und **große** bzw. **kleine** Terz:

**Aufbau Dur-Akkord:** Tonabstand Mitte-Oben: \_\_\_\_ Halbtöne = \_\_\_\_\_ Terz

Tonabstand Unten-Mitte: \_\_\_\_ Halbtöne = \_\_\_\_\_ Terz

Welches sind die Töne, die zu folgenden Akkorden gehören?:

**C:** \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_    **G:** \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_    **F:** \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_

**Tipp:** Wenn die Finger sich mit dem Dreiklang noch schwertun, kannst du ihn erstmal vereinfachen: nur F. (Finger) 1+5 oder nur F. 1+3

Was ist spiralförmiges Lernen?:

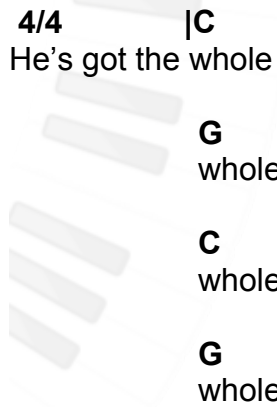
Was bedeutet das fürs Klavierspielen-Lernen?:

# Klavier-Onlinekurs

elovonknorre.com

## He's Got The Whole world

Traditionell



**4/4** | **C** | |  
He's got the whole world - in his hands, he's got the

**G** | | |  
whole world - in his hands, he's got the

**C** | | |  
whole world - in his hands, he's got the

**G** | **C** |  
whole world in his hands.

He's got the sun and the rain - in his hands, he's got the

sun and the rain - in his hands, he's got the

sun and the rain - in his hands, he's got the

whole world in his hands.

He's got the day and the night - in his hands, he's got the

day and the night - in his hands, he's got the

day and the night - in his hands, he's got the

whole world in his hands.