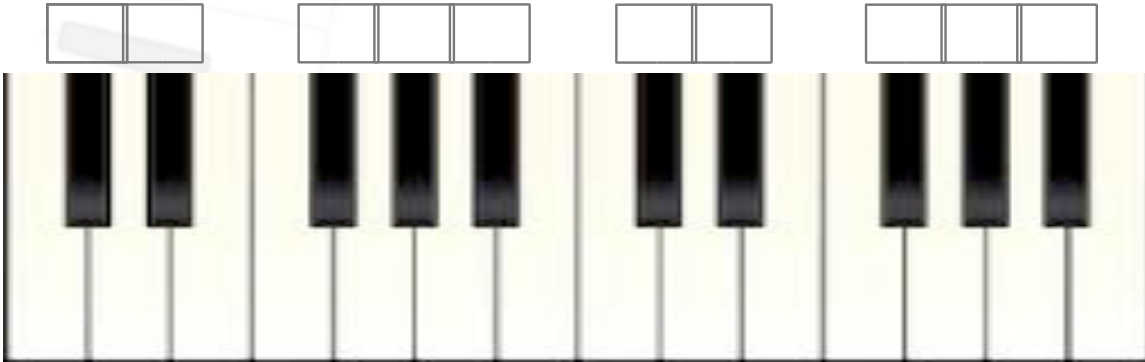


Input-Zusammenfassung:

So heißen die schwarzen Tasten mit # erhöht:



Ergänze die Schreibweise der schwarzen Tasten-Namen:

Deutsch	Cis			dis		fis	Gis			ais
International		C#m	D#		F#			G#m	A#	

D-Dur-Zutaten - Trage die Töne ein - jeweils von unten nach oben:

Grundform _____, 1. Umkehrung _____, 2. Umkehrung _____

Beschreibe: Was sind Power-Chords?

Übung:

1) Umkehrungs-Welle D-Dur: Gf - 1.Umk - 2.Umk – Gf (oktaviert) - 2.Umk - 1.Umk – Gf

Jeweils re & li: - **gebrochen** (Töne nacheinander von unten nach oben und zurück)
- **geschlossen** (alle 3 Töne gleichzeitig)

2) Power-Chords (v.a. mit links: 5 auf Grundton, 1 auf Quinte):

- 1) Power-Chord-Welle: Sichere Handstellung, langsam hoch und zurück
- 2) Power-Chord-Sprünge: Genau anpeilen, springen und treffen

Applaus, Applaus

Sportfreunde Stiller

4/4 G D | Em |

1) Ist meine Hand eine Faust, machst du sie wieder

G D | Em |

auf, und legst die deine in meine.

G D | Em |

Du flüsterst Sätze mit Bedacht durch all den

G D | Em |

Lärm, als ob sie mein Sextant und Kompass wär'n.

C Em | G D | C Em | G D |

R) Applaus, Applaus für deine Worte. Mein Herz geht auf,

C Em | G D |

lachst! Applaus, Applaus, für deine Art mich zu begeistern.

C | Em |

Hör niemals damit auf.

G | D | G D | Em | G D | Em |

Ich wünsch mir so sehr, du hörst niemals damit auf.

G D | Em |

2) Ist meine Erde eine Scheibe, machst du sie wieder

G D | Em |

rund. Zeigst mir auf leise Art und Weise was Weitsicht heißt.

G D | Em |

Will ich mal wieder mit dem Kopf durch die

G D | Em |

Wand, legst du mir Helm und Hammer in die Hand.