

## Input-Zusammenfassung:

Wie zählt man im 6/8-Takt und wo liegen die Betonungen?

---

Welche Songs im 6/8-Takt kennst du? (Google hilft :)

---

---

Zähle das Metrum mit.  
Danach spiele :)

## Übung:

### **Tonleiter-Welle über 2 Oktaven - C-Dur:**

zuerst re & li getrennt: Legato, Staccato, Punktiert, (im Schwung)

---> dann re & li zusammen: **gespiegelt, parallel, (im Kanon)**

- > Jeweils mehrmals ohne Unterbrechung auf und ab
- > Langsam und gleichmäßig, ohne hörbare Übergänge
- > mit Metronom oder Begleitautomatik
- > Zunehmend blind

**Meta:** Mach ein Spiel aus dem Spielen und führe eine Strichliste:

Wie oft gibst du täglich dem Locken deines Pianos nach und spielst – und wenn es nur 2 Takte sind? - Trage jeweils erst Wochentag bzw. Datum ein, und dann deine Striche:

Tag 1/ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_      Tag 2/ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_      Tag 3/ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

Tag 4/ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_      Tag 5/ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_      Tag 6/ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

Tag 7/ \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

Fasse deine Erfahrungen aus diesem Experiment zusammen:

---

---

---