

## Input-Zusammenfassung:

Was sind Durchgangstöne?

---

Worauf muss ich beim Finden von Durchgangstönen achten?

---

Welche Töne könntest du zwischen folgenden Akkorden links als Durchgangstöne spielen?:

D \_\_\_\_ H    F \_\_\_\_ A    G \_\_\_\_ C    E \_\_\_\_ A

Wie finde ich heraus, in welcher Tonart ein Lied geschrieben ist?

---

---

Was ist der Unterschied zwischen bloß richtigen Tönen und wirklich lebendiger Musik?

---

---

Wodurch wird das Spielen ausdrucksstark, lebendig und berührend?

---

---

## Übung:

Schreibe mit der Hand das Leadsheet eines Songs, an dem du gerade spielst -  
und zwar nur Akkorden und Taktstriche, und dann spiele danach

Um Kontrolle über den Ausdruck beim Spielen zu bekommen, spiele eine Tonleiter  
(am besten in der Tonart, in der der betreffende Song geschrieben ist)

Achte dabei auf genau gleiche Lautstärke, indem du in alle Finger gleich viel Gewicht legst:

- 1) so laut wie möglich
- 2) so leise wie möglich
- 3) von leise nach laut – bei jedem Ton eine leichte Steigerung des Gewichts
- 4) von laut nach leise – pro Ton ein klein wenig Gewichtsabnahme