

## Input-Zusammenfassung:

Was sind Sechzehntel-Noten? \_\_\_\_\_

Wie zählt man Sechzehntel? \_\_\_\_\_

Zeichne die Unterteilungen der Schläge ein und beschrifte die Felder mit den Zählzeiten:

Viertel				
Achtel				
Sechzehntel				
Beat	1	2	3	4

Notiere folgende Akkordverbindungen:

I - VI - IV - V (1645) in F-Dur: \_\_\_\_\_

I - VI - II - V (1625) in D-Dur: \_\_\_\_\_

Notiere folgende Moll-Kadenzen (jeweils mit Dur-alterierter V):

e-moll: \_\_\_\_\_ f#-moll: \_\_\_\_\_

## Übung

Drucke dir ein 8/8-Patternsheet (im Menü unter „Deine Sheets“) aus und unterteile es in 16tel.

Markiere für jeden Beat (1-2-3-4) eines Taktes in der ersten Tabelle jeweils das erste 16tel, in der 2. Tabelle jeweils das zweite 16tel, usw. bis zum vierten 16tel.

Wähle eine einfache Akkord-Kombination (oder auch nur einen einzelnen Akkord), zähle in der 16tel-Zählweise (1 e + e 2 e + e 3 e + e 4 e + e) und spiele die Patterns mit rechts dazu.

Fortgeschrittene Variante: Spiele mit beiden Händen unterschiedliche 16tel jedes Beats (z.B. mit links immer auf das zweite 16tel (1e, 2e, 3e, 4e), mit rechts auf das vierte (+e))

Wähle eine Moll-Tonart: \_\_\_\_\_

Übe ihre Kadenz in allen Lagen mit den jeweils nächstliegenden Umkehrungen!